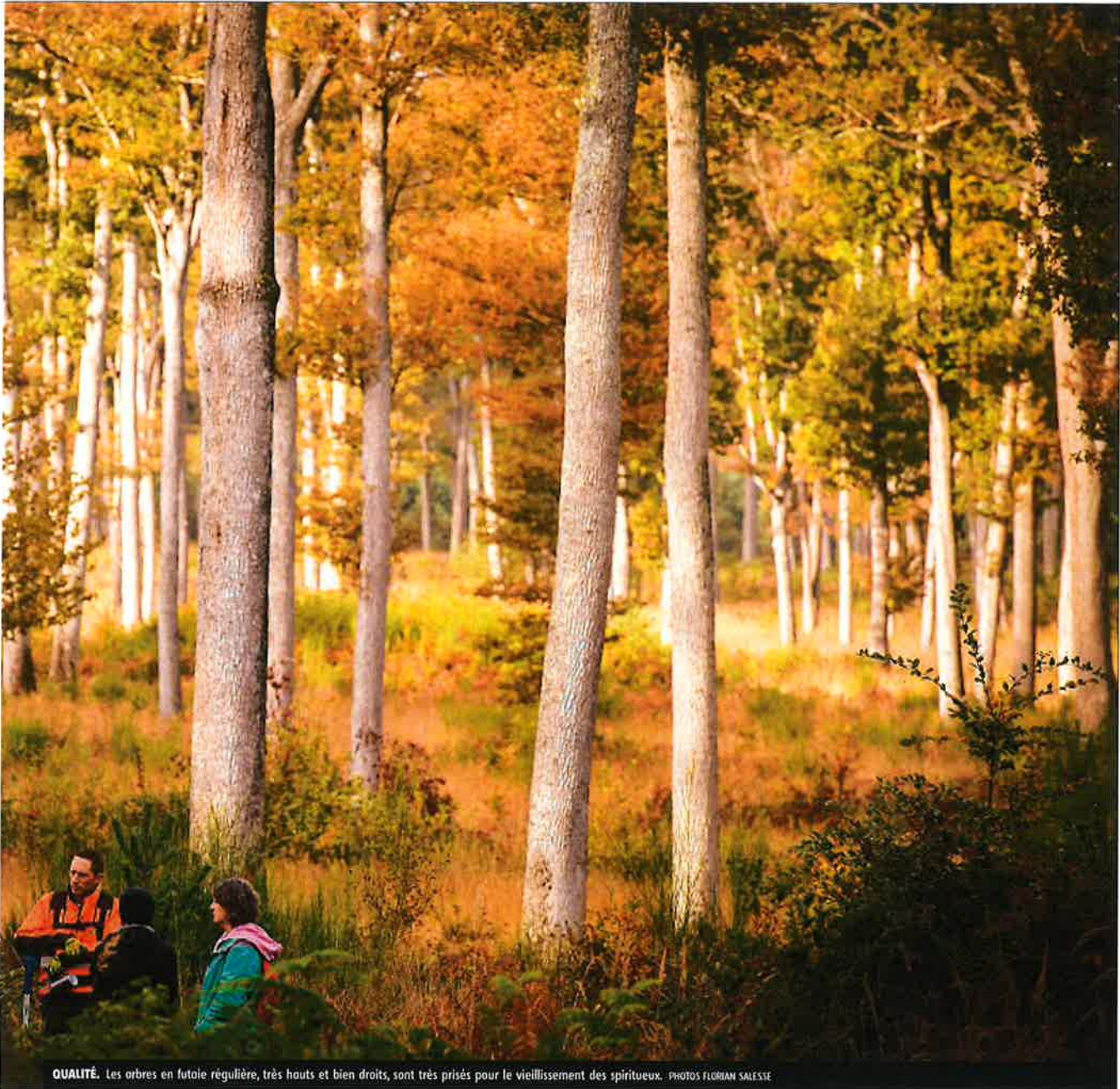


# a battu tous les records

## LE FAIT DU JOUR



QUALITÉ. Les arbres en futaie régulière, très hauts et bien droits, sont très prisés pour le vieillissement des spiritueux. PHOTOS FLORIAN SALESE

## Le savoir-faire bourbonnais inscrit au patrimoine vivant

Depuis le 8 juin 2022, la forêt de Tronçais est inscrite au patrimoine culturel immatériel du ministère de la Culture.

Réunis mardi à la salle des fêtes de Cérilly, tonneliers, merrandiers, forestiers et autres ont pu célébrer cette reconnaissance du savoir-faire sylvicole bourbonnais.

Alain Macaire, de l'association Les Amis de la Forêt de Tronçais, évoque la « beauté fascinante des futaies ». Pourtant, en 1835, la forêt de Tronçais « était loin du but ». Le savoir-faire bourbonnais a su faire bouger les lignes de la gestion forestière.



RÉCOMPENSE. La sylviculture bourbonnaise est reconnue à l'échelle du pays.

« À partir de 1925, Tronçais a lancé les éclaircissements ciblés », explique Alain Macaire. Et les résultats ne se sont pas fait attendre. « Dès les années 1960, on a vu les changements : des arbres plus gros et plus grands. »

### Un savoir-faire durable ?

« Cette inscription est aussi le poids des responsabilités », affirme Alain Macaire, à l'attention des forestiers présents. « Elle marque la nécessité que, dans 150 ans, on puisse encore admirer le sérieux de votre travail ! » Le sous-préfet renchérit : « Il faut garder en tête que l'on travaille pour les générations futures. » Car

malgré la belle plaque en bois, portant mention de l'inscription au patrimoine culturel immatériel de France, nombreux sont ceux qui s'inquiètent du devenir de la sylviculture.

Un sentiment d'abandon de la part de l'État, partagé dans toutes les filières du bois. « Il y a de moins en moins de forestiers de terrain. Ils ont augmenté les postes administratifs et, dans de nombreuses forêts, ils n'ont plus ni la main-d'œuvre ni le matériel nécessaire pour travailler correctement », conclut Philippe Montalbot, propriétaire de la scierie Montalbot, dans le Cher. ❁